



郷土をあつめる。

演劇作品「くじらむら」

出演者募集

八戸市南郷地域はかつて「クジラの里」とも呼ばれ、捕鯨を生業にしていた人が多かった地域です。しかし、高齢化によりその歴史を直接語るができる世代が少なくなっています。捕鯨従事者への聞き取りやリサーチを通じて、南郷が歩んできた歴史を振り返り、後世に伝えるために演劇作品を制作・上演します。

■公演日程

日時：平成 30 年 10 月 27 日（土）、28 日（日）
※全 2 公演（27 日夜公演、28 日昼公演）
会場：八戸市南郷文化ホール

■募集人数

10 名程度

■応募資格

- (1) 高校生以上・経験不問・性別不問
- (2) 全公演、10/26（金）夜実施予定のゲネプロに参加できる方
- (3) 八戸市中心街、南郷文化ホールでの稽古に通うことができ、なるべく全日程に参加できる方

[稽古日程]

8 月から計 20 日間程度実施

[リハーサル、ゲネプロ]

10/23 ~ 10/26 19:00 ~ 22:00 (予定)

■選考方法

オーディション（ワークショップ形式）

日程：平成 30 年 5 月 20 日（日）

会場：八戸市南郷文化ホール

①13:00 ②14:00 ③15:00 ④16:00 (各回 20 名)

■応募方法

裏面の応募申込書にご記入の上、南郷文化ホールまでお持ちいただくか、メール・FAX でお申し込みください。

申込書は HP からダウンロードできます。

締切：平成 30 年 5 月 8 日（火）必着



脚本・演出

なかやしき のりひと

中屋敷 法仁

演出家・劇作家・劇団「柿喰う客」代表

青森県出身。高校在学中に発表した『贗作マクベス』にて、第 49 回全国高等学校演劇大会・最優秀創作脚本賞を受賞。青山学院大学在学中に「柿喰う客」を旗揚げ、06 年に劇団化。旗揚げ以降、全ての作品の作・演出を手掛ける。劇団公演では本公演の他に“こどもと観る演劇プロジェクト”や女優のみによるシェイクスピアの上演企画“女体シェイクスピア”なども手掛ける一方、近年では、外部プロデュース作品も多数演出。劇団公演以外の主な作品に舞台『黒子のバスケ』、OVER-DRIVE、バルコ・プロデュース『サクラパパオー』、D ステ 20th『柔道少年』、『フランダースの負け犬』、『赤鬼』、『飛龍伝』など。

南郷アートプロジェクトとは

八戸市南郷地域を舞台にした、アートで地域の魅力を再発見するプロジェクトです。秋には、南郷をゆっくり、じっくりと味わう「なんごう小さな芸術祭」を開催します。

■応募・問い合わせ先

南郷アートプロジェクト事務局
(八戸市南郷文化ホール内)

TEL 0178-60-8080 FAX 0178-60-8081

MAIL 75info@nangoartproject.jp

HP <http://www.nangoartproject.jp/>

<https://www.facebook.com/nangoartproject/>

■主催

八戸市・株式会社アート&コミュニティ
(八戸市南郷文化ホール指定管理者)

■助成 一般財団法人 自治総合センター

応募申込書

締切：平成30年5月8日（火）必着

氏名	フリガナ
住所	〒
連絡先	TEL： FAX： Eメール： @ ※nbh_info1@rice.ocn.ne.jpからのメールが受信できるよう設定をお願いいたします。
生年月日・性別	◎生年月日 年 月 日生 ◎年齢 歳 ◎性別（男・女）
学校名・学年	※学生の場合ご記入ください。 学校名 学年
オーディション希望時間	ご希望の時間帯をお知らせください。（第2希望まで） ①13:00～14:00 ②14:00～15:00 ③15:00～16:00 ④16:00～17:00 第1希望： 第2希望：

保護者同意書 ※高校生の方は必須

本企画の趣旨を理解し、参加することに同意いたします。

保護者氏名 _____（続柄： _____） ⑩

電話番号 _____

■備考

- ・メールにてオーディションの時間および選考結果を通知いたします。
nbh_info1@rice.ocn.ne.jpからのメールを受信できるよう設定をお願いいたします。
- ・会場までの移動・食事等に係る諸費用は各自の負担になります。
- ・オーディションには動きやすい服装でお越しください。
- ・出演料は支給されません。
- ・ご記入いただいた個人情報は、当企画以外には一切使用いたしません。